

хлеба. Писание рукописей было привилегией только зажиточной части лексинцев, что отмечается и в стихотворении („знатные писицы“). „Писицами“ в большинстве случаев были дочери поморских, московских и петербургских старообрядцев, присланные сюда для обучения грамоте и разным рукоделиям. Беднейшая часть населения Лексы ткала холст, работала на многочисленных монастырских промыслах и угожьях. В общежитии действовал особый лексинский монастырский устав.

В общежительстве имелась большая по тому времени библиотека. Кроме книг священного писания и служебной литературы, в ней можно было найти творения древних греческих и римских авторов и сочинения русских писателей XVIII—XIX веков. Широко было распространено сочинительство похвальных стихов и духовных песен. Публикуемое стихотворение свидетельствует о знакомстве его автора с классической литературой („Аки музы-алемпийки, весьма все витийки“).

Стихотворение написано, повидимому, в пору упадка общежительства („виде в скуде братство“), начавшегося с 40-х годов XIX века и завершившегося полным разгромом общежительства в 1856 году.¹ Стих предназначен для пения, о чем свидетельствует указание на повторное пение некоторых строк. Встречается он и в сопровождении крюковых нот. Стихотворение печатается в упрощенной орфографии.

Стих о заонежских девицах

Днесь Лекса преславна,
 Славится издавна,
 Не крутистых вод струями
 Слухом всеизрядны.
 Ро[с]сия вся слухом веселится.
 Духом украшены соборы,
 Други в них притворы,
 Дев прекрасны лики,
 Пение, клики.
 Всех к елма привлекает,
 Дух тем оживляет.
 В ней прекрасны зданьем,
 Нарот всим желаньем
 Притецают и являют
 Любовь превеликую.
 Собор зрет безценный.
 Устав положенный,
 Очи зрящих звеселяет
 Своим украшеньем.
 И тут поют прекрасно,
 Чинно вси согласно,
 Аки музы-алемпийки,
 Весьма все витийки.
 Став на своем крыле,
 Положенном чине.
 Черны ряскими одеты,
 Флиором прикрыты,
 Служат присно богу,

¹ Подробно см.: П. Г. Любомиров. Выговское общежительство. (Исторический очерк). Изд. В. Э. Яксанова, М.—Саратов, 1924, 139 стр.; В. И. Малышев. Как писали рукописи в Поморье. Изв. Карело-Финской научно-исследовательской базы АН СССР, № 1, Петрозаводск, 1949, стр. 73—84.